

Un cabaret reflexiona sobre el poeta Rimbaud en el Brossa

Directorio SANTA CRUZ Cultura española Teatro Circo Price Año reunirá a dos grandes artistas



Foto: ESPAI BROSSA

BARCELONA, 12 Ene. (EUROPA PRESS) -

La compañía balear Iguana Teatre se aproxima a la obra del poeta francés Arthur Rimbaud de un modo cómico con 'No te'n riguis de Rimbaud'.

Se trata de un cabaret irónico y lleno de humor negro que se presenta este miércoles en el Espai Escènic Brossa de Barcelona.

La pieza explica la "fascinante" obra del poeta a partir de dos actores, Caterina Alorda y Joan Bauçà; y un pianista, Agustí Aguiló, que utilizan recursos como las canciones, el baile, la ventriloquia y la magia, según ha apuntado el director Pere Fullana en rueda de prensa.

'No te'n riguis de Rimbaud' sigue una estructura cronológica pero a la inversa, por lo que empieza contando las últimas escenas de la vida del poeta; la amputación de su pierna, los viajes que realizó por el mundo, su relación con el poeta Paul Verlain, para finalizar con su infancia en Charleville.

Todo ello se envuelve con la música de Aguiló, que improvisa según la situación escénica y el texto y crea un ambiente impresionista, influenciado por el jazz.

Fullana ha explicado que, en cierta forma, han intentado "desmitificar a Rimbaud" y convertir su trepidante vida --fue un gran viajero, traficante, esclavista y poeta determinante del siglo XIX-- en un cabaret, mediante un ejercicio de comunicación y entretenimiento.

Además, ha señalado que la obra se inspira en el café teatro parisino de finales del siglo XIX donde los actores interpretaban pequeñas piezas muy ligadas a las vanguardias de la época.

El director se ha mostrado entusiasmado con el proyecto y ha señalado que no pretenden hacer "reflexiones profundas o académicas" sobre la obra del Rimbaud sino, más bien, entretener al público con humor e ironía. La obra podrá verse hasta el próximo día 23.

© 2011 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.